





# الذهب ألوان

الامسار ترتابيه كمان " والابيض نصلع عله ملابسنا ، والاسود وهو القحم يستعمل رقردا ، ويستفرج من المناجم ، رقى البداية استخدموا الادرات اليسيطة في الحفر لاستخراجه من باطن الارض ٠٠ وكان الانتساج بسيطا يتنساسب مسع الادوات البدائية المستعملة في أستقراجه ٠٠ أمسا الان ، ومبع تطسبور التكلولوجيا وتطور الآلات ، فقد زادت الكميات واغتصر الوقت، بعدما يتم نقله عن طريق الطارات السكك المديدية الى المساطق الصناعية ، وافضل انواعمه ٠٠ هو اللحم الحجرى ، وهو جيـد الاشتمال •

# ويرجك عالى

فى مطلع القرن العشرين ، يسمأ الانسان مرحلة عقليمة في التقدم الغلمى والتكثولوجي ء وسسار على القمر ، وهذا الياب يؤكد لك أن الحظ هو عملك وجهدك ، من أجل الحصول على أعلى الدرجات ، وأن العرفة هي بداية طريق الثقيم "

الحمل: تذكر دائما القيلسبوف البوتاتي : د الخير الوهيت هــو المسرقة ، والكر الوحيث هسو الجهال ه "

اللور ؛ وانت نن رحلتــــك في المياة ، لا تنس أن يملنك الي الكمال ١٠ تبدأ من ايمانك بالواجب الجوزاء : يرمك يشيم سندي ١٠٠

اذا لم تضحك خلاله \*\*

السرطان : الت اليوم تسزرع \*\* وغدا توني ، ومن يزرع وردا ينصم برائمته الطيبة عندما يتلتح

المعد : نتعلم من النملة المعنورة. حب العمل ، والنظام ، والتفسائي لى خدمة الجموع والانكار



العدراء : الشهامة ، الرضاء ، والكرم ، وجماية الشديف ، مبس صفات اجدادك المرب واثت واجد من اینائهم ۱

المَهِرُانَ : لا تدع شهدًا مَى الوجود ، يسلبك الامل والايعان والاحلام

العقرب: لا تطلب من صديك ، حيا كاملا ، واخلاصا ثاما ، ورلاه مطلقاء والاخابث لهيه ظنونك ع

المقوس : الانسان ، هو من • • يقعل أحسن ما يسسكن ٥٠ فاذا لم يستطع فليتعل أحسن ما يمكنك .

الجدى : الفاظله • • هي الثياب الثى ترتديها المكارك ٠٠ فاجتهـــد الا تظهر الكارك لمي ثباب مهلهاة •

الدلو: اذا اردت ان تسكون مين غيار الناس : لمكن منادلنا اذا تكلست ٠٠٠ وقيا اذا وعنت ، مطلب اذا منادقت ٠

الحوت : الاعتدال في كل شيء ٠٠ وكسبك طعانينة الناس ومسم البحلال



Samir - No. 1200 8 April 1979

رشيسة إصلس الإدارة ا المسيئة السعب مناشي رائيس إجلس الإيارة ا صببرف اثبوالج يشيبة التحريره

تتعلقواشد امامالين

الدورالاصريرا مستورسالم سكرتيرا التحنيرا ريسيس ڪامل وهيب سابا

17/10/190 قيمة الاشتراف البطول كو نفيا ل المساولة عدر الواية والأد العالم البريد التولى والولغي وع عرضا ساط سائل سائل انعاد البائم ۱۱ ادارا از خبسة جنهات الترليبة - والليمة لسدد ملدما النسر الأسراكات بدار الهلال ت لم خيورية نغر الورية والسنودان الموالة بريدية بدل المقاري بأسياد المصرل الم الوسطة قال الوسلال ، ملامعار الومسيخة اللاد بالبرط الحابل الصاف يسوم البرية البوي فالصحار عي الاسمار المعددة مند

e tubili

المالة السبوعية تصدرهن داراف الالهارات العامد حزالعرب - ت ١٩٠١ القاهرة

سير التستقة في البلاد المربيب: فقة ، « طبها للعارى، في مصر - سوراً! ، " قارس لبنان: . ٢ ق.ل الاردن : ما فلسا الكونت: . ١ قلس المراق : ٨ فلسا السمودية : بريال واجد



ستارة عام الطفولة

هذه الشاره تراها في كل مكان \*\* أرسمها القنان الدانمـاركي : و ايريل جيروشو و بعد أن دخــل مصابقة كيــرى أعلنت عنها الامم المتحدة ء وتسابق القنانون من كل لتحاء العالم ء لمرضم لوهــات وشارات تعيير عن هذا العيام الهام ١٠ عامكم ١٠ روصل عبدد الدائماركي قاز بهذا الشيرف العظيم وبجائزة مالهية كبرى ٠٠ وقى الصورة : مندوب الأمم المتحدة د جاك لينج ، يتساهل النسارة ويسلمه ميدالية الشرف •

> كلام حميل



ما آنند تعاسمً الذين بمتقدون العينين

فتكسيع

أتنا أيه لنولا التناس بحالها لمولا التنوا أينه فايندتي لو كنتش اخدم بلادى هاتبقى ايه لزمتى ده اصلنا الانسائية والاب واحسد يا عالم

سهر الإسكندرائي

اللوحات الى ١٧٠ لوحة ، جاءت من ٢٠ دولة ، ولكن هذا اللنسان

الإسكندرائي ا



مش كراللم وسيقى

ani, it is a some

يارب بلدى وحبابيين والمجتمع والناس

اجعلتني شمعة تتاور بالحب والاضالاص

اجعللى دفعسة قسوية في عجسلة الانتساج

اخواتى تليس وثاكل ولغيسرنا خا نحتاج

لانها تبعث لينا المرح والتفاؤل ، ونجعلنا سعداء

ونحن نغنى ، واغنية اليوم يغنيها المطرب : ســمير

اجعلنى حيسة تقسرع وتبقى فدادين مسخابل تدخين فروعها الايادى وتبوس جنفورها المناجل وابعدر عملى الناس محينة ويسمعة لحي كل دار وأن مت اجعملني طوية يعملوا بيهمما جدار

وكلنا دم واحد القين سالام لك يا ادم



الرطوبة

معرفة نسية للرطوية في الجو

٠٠ تساعد العاملين في الإرجاد

الجوية ، على التنيق بالحالة التي

يكون عليها ألجو في اليرم التالي

٠٠ اذ تلعب درجة المـــرارة

دورا كويرا في تشيع الهـــواء

بيخار الماء ، قعندما تكون نسية

الرطوية في الجو ١٠٠٪ ٪ كتكون

السعب \* \* أما أذا زادت على

هذه الثمنية فإن المطس ومستقط

٠٠ وكل ذلك عثوقف على درجة

الحرارة ٠٠ لذا قنسية الرطبوية

غي غصل الشناء تكون ثابت. • •

بينها شراها مثقلبة في قصيـــل

الصيف تيعا لانخفاض وارتضاع

Lib CVV.

تطير إلى المتر

انطلق من قاعدة د كاب كيندى ء

الى القضاء ، وطوله ١١٠ أمثار،

ويحمل ٢٥٨٠٠٠٠٠ لترا مــن

الموقود • يقيول العلماء : أن

التجاح في اطلاق هذا الصاروخ،

وقدرته في التقاط كيســـولة

« أيولو » • • كانت الخطـــوة

الاولى في الطريق الي القمسر ،

وعلى نفس هذا المساروخ ،

بعد سنتين من بدء اطـــالقه ،

اتطلق ثلاثة من رواد القنساء

هذا هو وزن الصاروخ اللذي

درجة الحرارة ٠









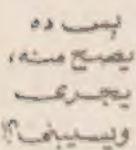






















































































# السنه البيضاغ

كان المفروض بالأمس أن عود النياء اليسوم الدراس ميساشرة ، ولكن بعيد غيروجي من المدرسة لم انترجية الله البيت ، يسلسل مجسن الى ملعب الكرة القريب من المدرسة ، حيث كان ينتظرنا عسدد من الزعلاء ، وقسمنا الغيسانا الى مبحومتين ، والمعنا مباراة شيقة في مبحومتين ، والمعنا مباراة شيقة في كرة القيم ، ولما انتهى الشوط الاول كرة القيم ، ولما انتهى الشوط الاول استرهنا قليلا ، ثم بنا الشوط الاول استرهنا قليلا ، ثم بنا الشيسانة المداف للاشيء "مورة قريقنا بشيسانة

وبعد قليل المسمنة بيرودة تسرى الى المسماء فوجدت السبعة الشمس تبيل الى المسماء الفروب ، ونظرت الى الساعة قاذا بها الفامسة ، ولم اكن قد استأذنت الى ألى عنى أن أعود متأخرا ، فما كأن منى الا أن أحرعت بعمل حقيقى ، ويدات المسحدي الى الكنل ، وإنا أسمع بقات قلبى الذي الكنل ، وإنا أسمع بقات قلبى الذي

کاد پتوقف بین لحظة واهسری م خاصة کلما تصورت أن أبی یمکن آن یکون قد عاد تبلی الی المثل \* وحتی لو لم یعد \*\* ماذا الهسول لوالدتی اذا مالیتی عن صبب هسذا الناخیر ؟ لیس عنات مقر من أن اکذب کذبة بیضیا \* أو اختسرع الما آیة قصة \* ولکن الغریب أن أمی تکشفنی دائما عندما الول طها شیئا غیر الحقیقة \* انها لا تفعل اکثر من ان تنظر الی عینی \* فاذا بی اناحثم ان تنظر الی عینی \* فاذا بی اناحثم ان تنظر الی عینی \* فاذا بی اناحثم

قكرة عليها الدخل عليها المنكنة عليها المنكنة عليها المناف المناف الدا المنسبات المناف والحنان الدا المنسبان منها وورهان ما نتمي عضيها ولكن كيف اعسرت النكنة مسوف تعملها على الضحك و ريما تكون قد مسمعتها من قبل و خلا تضحك و واكون قد مسمعتها على من قبل و خلا تضحك و واكون قسد عقد الامور اكثر و

كل هذه الإفكار الحدث تدور في
راس وانا اجرى الى المنزل ، حدثي
وحملت الى الحديقة العداعة التي
تمبق منزلنا بامتار قليلة ، وهنا
ارقت لا بتلع الفاص ، وبينما اندا
انظر الى الحديقة الجدرداء وجدت
زهرة بيضاء الملون تتدلى من خصن
قطفت الزهرة واحرعت الى المنيل
وطرقت الباب فاذا بامن تفتع الباب
دخلت ومندت البها يدى بالزهدي
البيضاء ، فاخذتها فرحة محدورة ،

آثناء ذلك كنت انا قد دخلت الى غرفتى سعرعة ، واسستبدلت ملابعي في نع البصحير '

من مع المحسد ولما عاد أبن الن المنزل لم يعسد مناك شيء على لمبان أمي منسبوي ثلك الزهرة التي أحضرها منسامح الإجلها ومنذ ذلك اليوم كلمبسارات الزهر في الطريق وقلت اتأمله كاندا أدين له بشيء ما



## من فضراك .. ابتسمى!

تعم ١٠ ابتسمى بل اكدر من ذلك اضمكى من قلبك وبمسرح ولكن \* \* \* بشرط أن تكونس وأثقة من نفسك ، فالابتسسامة المشرقة لا تكون الا عندما تكون الاسسيتان ، نعم الاسسيتان ، يطيفة براللة سليمة " اذن عزيزتي اهتمي بنظافة استانك واختيـار الادوات والمراد المنطقة الجيدة ، اهتمى بتناول الغذاء المسدى يعمل على بنائها رصيانتها ودارس على زيارة الطبيب للكشف عليها وعلاجها عند الاسانة ٠٠ ماقطر، على اللذلة ، الارتسامة المشرقة ٠

# الحياة

البناك

# تقاليع الموضية

يعض الينات تليس اكثر من خاتم في أمنايع البد الواحدة !! مارايك ؟؛ على كل - • هذا المنظر لا يصلح الا في التسادي أو الرحلات • بالمناسبة ، خواتمك المعدنية يمكن طلاؤها بالماتيكيس الشفاف فلا تعندا ١

## تسالني صديقتنا امل حسين: هل الرولوضهار بالشعرة

 نعم \*\* لأن المسرواء المنتجدم في اللف يكون مشدودا باحكام وليس لهيه اية مرونة ( لان المرولو يكون عادة من المعسدن او البلاستيك الصلب ) •

- أي انــواع الرواد يمكن استقدامه بدون خوف ا

● الرواق اللولين المستوع من المصديد المغلف بالنصابلون ويداخله غرشاة ٠٠ او الرولو الاسفنجي - هـــل الانسب تجنيف الشعر فالسيشوار او النسوم فه

منفوقا على الرولو ؟

 بستمسن اسستقدام السيشوار عند النوم بالشسعر المبلل الملقوف على الرولو ، لائلة في الحالة الاخيرة تكون جذوره مشـــدودة ، على الرغم من أن الميز البليه يكون اكثر احكاما باستعمال الرولو

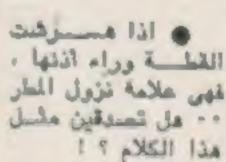
- هـــل بهــــكن النسوم بالرولو ؟

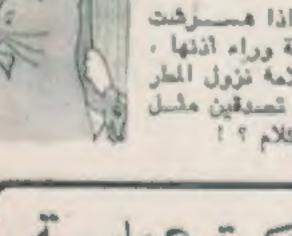
 بالطبع لا ۱۰ وان كانمن المكن النوم بالرولو الاسفنجى غهر اقل شررا .

- هل الرواق الســـاخنينـــر الثــــعر؟ ■ لا • • اذا كان استقدامه لظروف • • ولكن على أي هسال يستحسن عدم استخدامه اكتسر من مرة في الاسسيوع ٠٠ لان الرولو الساخن عديم المرونة معايجعله يشد جذور الشسعر الي درجة تضريه ٠



# متولون:





 بعد أن ينتهى الشياميو ، ضعى في الزجاجة قليلا عن الماء ، رجيها ، ويلمع بهذا السائل زجاج التوافد • سيرهشك بريق الرجاج

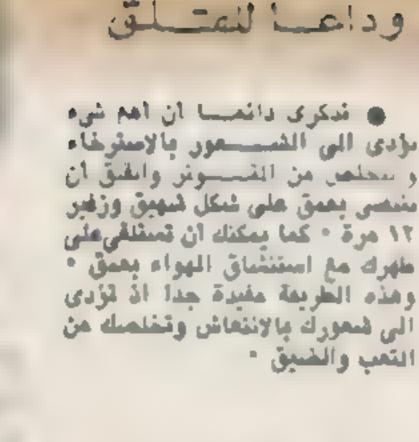


## سينسداء منسيد الأيام المذاكن

● العمل الامتسمود خديد معيناعل 1

وهبسيبذا عبميح لاته غنى بالحديد ، أيضا بالكالسببيوم والمواد الممكرية عبلاوم عبلى ان تمنه معقول •

● الفاكية والمقصار : انها غنية باللبنامينيسات فتكسب الجمام هبوية وتزيسك عن مقباوعة الجسم للامراض ء ابضيبا غنبة بالإملاح المسينيه والمواد السليلورية





# حتى تسبقك راعُخ العطر

🍝 غي صبتك ۽ الافضيل دائما استعمالهاء الكولونيا الحفيقة ، لدا احتفظی برجاجه منقیره فی شنطتك ، وعيسدى مجموعه المراجات ،

- ضعى الورق الدىستحدم في معايف الصنابون المعطر بين ملايسك الداحلية في الدولانيجان دلك يصنفي غليها رائحة طبيه ا ـ بواسطة زجاجة العطــر دات البحاجة ، رشي فتسيلا من العطر على جودلانك ومعطفيك او فقارك -

۔ احرصی دایمیا علی تنظیف مدد الانطيل كل صباح بالمساء و نصابون ، وتفسيند استعمال مربل تعرق المبلحة ، عبلهم بقطين من ماء الكولونيا فللوعه حدي ( بجف "

# نعسومة البرشسرة

● لاشبطاء التعومة عبلى بثرة الجسم شعى في مناه الممام مقدار ثلاث ملاعق كتيبيرة من اللبن ، وهطري الماء بعد ذلك باشناغة بعش بقط من ماءالكولسونيا السذى تعضلين رائحته 🕛



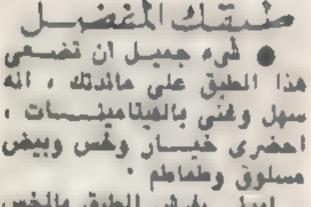
مومين متنانيين واحرميي عسطي رش الحذاء عن الداحل بعساء الكولونيا مع وضع القليسل من بودرة الملك يه ٠

\_ اذا كنت تزينين بلوزتك او فسنابك برهور مساعية ، فلا ياس من رشي المل من المطل ٠

- ١٠ - الحمام المماكن ، رش عبي جسمك ردادا مزالعطر ودنكيه هان راسجته الجعيلة تطل باينة عدد طويلة ، و عنبي يصنفه هاصة ، بالعمىسية بن وبنيسية الدراعين وهنف الادمين وشبية الركيتين

- صغى فنبلا مزماء الكوثوبيا في ماء شطف جواريك •

ب عندما ترتدين صنقابا يدون اكمام ، ضعى سيلا من العطسو



ابدئى بارش الطبق بالخس ثم قطعي الخيار على شكل امنابع وشبعيه على المسواف الخارجية للطبق لم حلقسات الطماطع ، وزينيسسه بالبيض الملوق يعد تعايعه خلقسات



على كتابات ٠

- البشرة الجاله لا تجنفظ برائحة العطر عدة طويلة مثيسل البشرة الدهنية ، طاؤا كسيانت بشرتك جافة ، فاحرمى علىوشيع العطر من وقت لاهر •

- ولا تسى أن العطر بيطيل مقعوله بعد يصبع ساعات ، وهدا بتطلب أن تحتفظي في حقيبة يدك برحاحة مبقيرة بتقطري متهسا وتسبيف راتحت الحلبوة في كل مکال قدهنین اینه 🕶







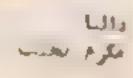






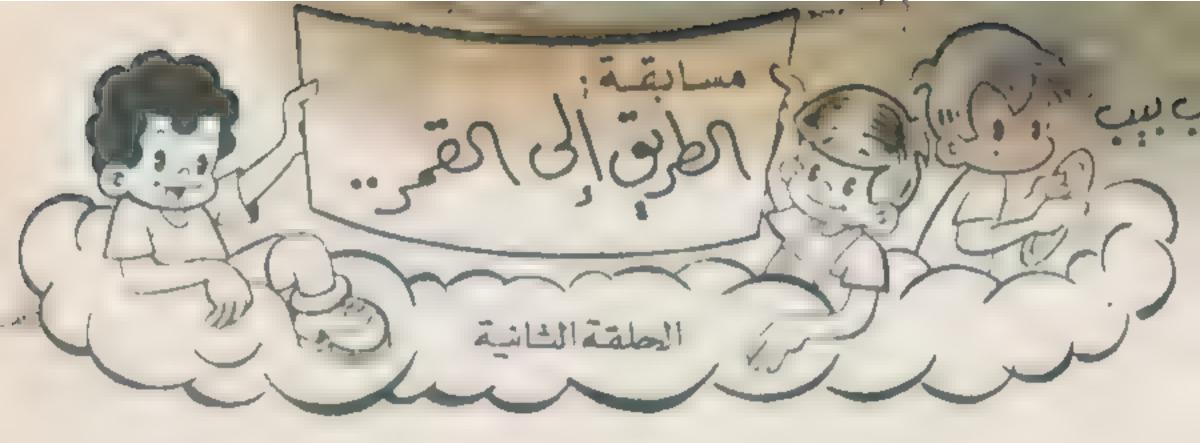












### اصدفاني الأعرادات

محاوله عزو العصاء • در رئ بن حمد العرب ال

# م وضروع المسابهة

ق كل حلمة من حلمات المسابقة بماثل اربعة أو كل النبين منهما في سباق مع بقصيهما بوصول الى من وصوف تحد امامك انظري مستسابكة و وماعتت الآل تحدد البطل الذي سبعمل الى القمر ما ويكسم اسعة في الخالة المحددة له في لاسماء ال

# شروط المسابقة:

۱ به جامی خلاث منظیبات من المحمدایدة التی تنتهی فی هسیدد ۱/۲۹

آ ـ احتمط بالحل المحميح لمنبه بعد ذلك في استمارة المسابعة الاسمالية المحمص الكوبون المخصمص الكربون المخصم المحمد المحمد

الإستمارة \* الماسية \*\* والتي تنشيسر في عدد الماسية \*\* والتي تنشيسر في عدد ١٦٠ / ٤ هيم الاستمارة داهسيل مسيروف و رسيه بالمسريد علم

العثوان النالئ : دار الهلال - مجلة سعير ١٦ نار محمد عزالعرب - العاهرة - عسابها ، الطريق الى القدر » \*

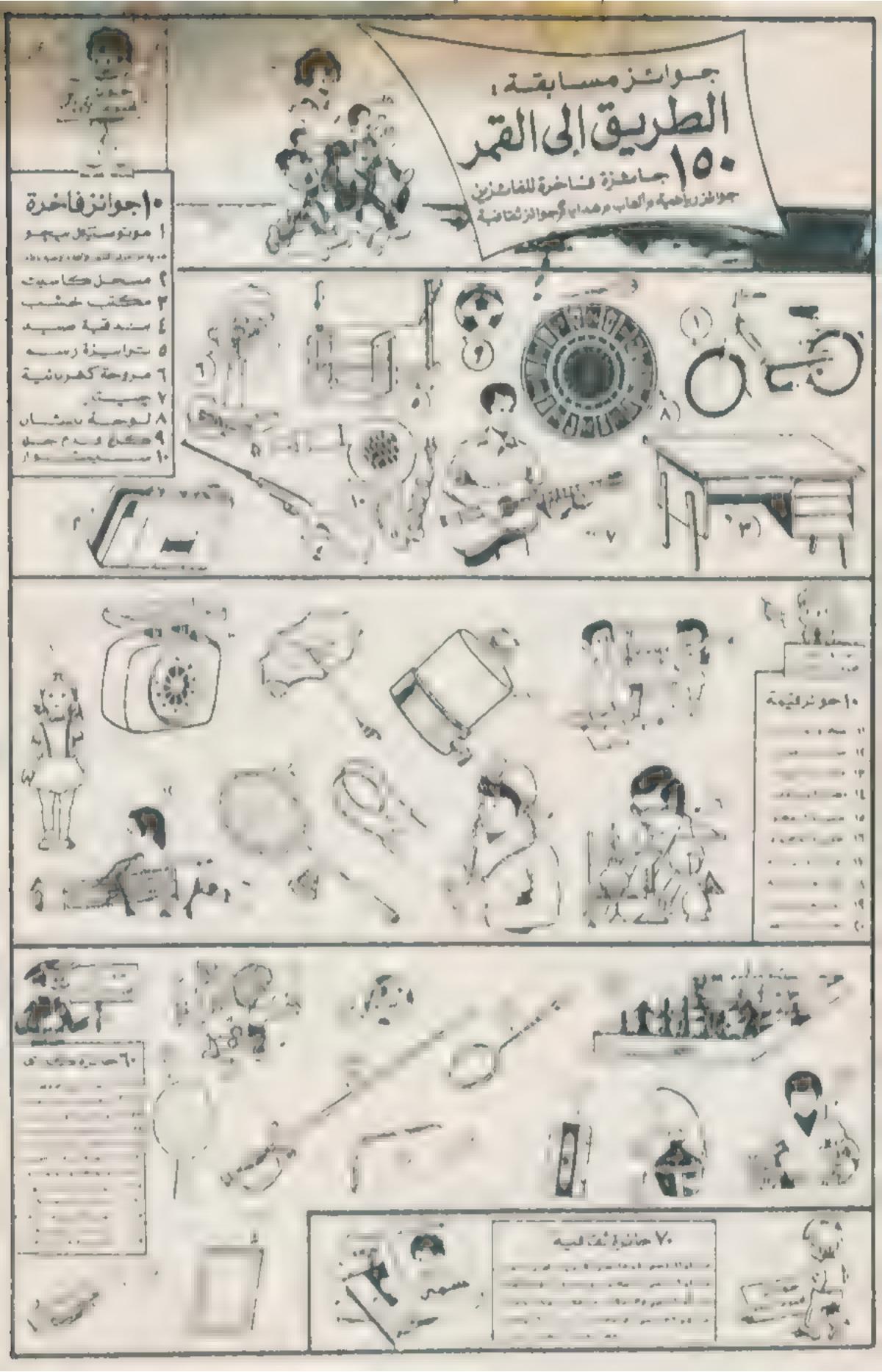
و \_ اخر موعد لوصول الخطايات

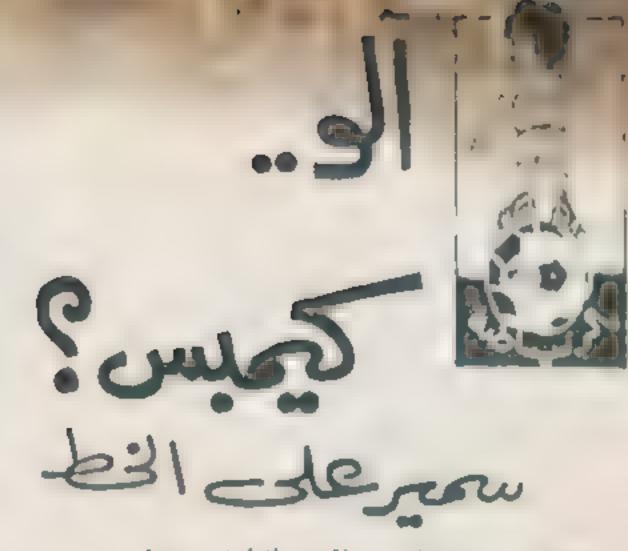
مو ۲۹/۵/۳۱ . ۲ ـ لا تقبل الخطابات بالدد • ۷ ـ تغلير تتبعة السيسابقة فر عدد ۲۹/۲/۲۴ •











مديمي " مديفني " انمسانيا هيدا الإستوع مع نحم فالنعيبيا ( الاستياسي) وهداف بادي مونديال الارجينيني " ايه السلاعب مي حديد منطيع ده دي حسل و والرجونة والدن ان بجمعلوا على كأس الهيسالم لاحبيب " ويضول عنه اللاعب الإلمائي بونهوف

ونبدا صديقي حديثنا النليفيوني الله كاندخ كمديس الم مدكة

هل البحث عن السحورة هو الحدث بعلك تعبيا اللحب في السباعا ؟

م ابدا ۱۰ ایست الشهرة ۱۰ مس کبت مشهورا قبل آن آنرك آلار هبدین ۱۰ وهسسندا ما جعل مینوش مدرب الهسسسریق القیسوهی آلار مدنیدی یستدعیس للعب می کاس العیسالم مع آلار هبنین وترکت مادی موندیال لار دبتیمی وابا هداف الدوری ۱

انن ما الذي جعلك تعيــل اللعب في اسبانيا ؟ .

م الدى حملنى البسل اللعب في المسلمانيا \* هو كثرة الامتكال بالمدارس الدولية الكروية ، وخاصة ان المدرسة قديمه و عريمة قديمة و عريمة في كرة المفيم \*

هل تفكر في العللودة الى
 الارجنتين قريبا ؟

ب لاأعمقد هدا ، لاسي وقعت عقدا طويل المدى مع مادي فالتصيا ، هيث

معياة في اسباعها تعجبني كثيرا ، ولكني ارجعتيني فيسلل كل شيء ، وعنات عرصة كيره ان انهي حياتي تكروية هناك \*

ما هي امالك في المسعول ؟
 دملي الان أن معوز بالسيدوري
 سيامي \*

م بعول المراقبون ان فوزكم في در دسين كسان بسبب تحيسان

- لا اعتقب هيدا ، فالمالم كله شاهد معاريات كأس المعالم ، وشاهد الكرة الارجنتينية ، وشاهد أيضيها المعالم والرجولة والاصرار المبدى كان يميدز لاعبى الارجنتين أشناء المدهور الارجنتيني كان له أثر كهبر مي المورد "

. " كرنا كيسين على جديثه بياية

# ابطالالغد



المبن ، ١٤ سنة ٠ الوزن : ١٨ كجم ١ العلول : ١٦١ سنم ١

بدأت السياحة تحت عثر سنين وحصلت على الركز الاول في طولاب استندرية تحت ١٠ سبوات عام ٢٥ ، وتحت ١٢ سنة عسمام ٢٧ ، وتجت ١٤ سنة عام ٢٨ ° كما عصلت على الركز الاول عى بطولة الجمهسورية تحت ١١ سنة °

اول بطولة ناشستات مسسالة
الله على بطسولة استسكندرية
للمسافات الطويلة الشهر الماضى المربان محمد
بشرف على تدريبها المدريان محمد
اسماعيل ـ ومنير عبد الصلام ا





بشرت الدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية فيكل الامارات وتزايد الاقبال عبيها

بمتسلم و سسحساد حسامی

# في دولة الإمارات العربية المتعدة



توجيهاته بنشر العسسلم والوعى والدعساعة بين كانه المواطنين في شعلى انحاء الدولة • • وباتاحسة القرصة للذين حرموا من التعليم في الماضي •

وقد بادرتوزارة التربية والتعليم في رسم خطة سريعة لنظر التعليم • وانتظرت المدارس الابتدائية والاعدادية والثانويسة في كل الامارات • وتزايد الاقبال عليها عاما بعد عام • •

ولم تكن الفتاة فيدولة الامارات تعرف الطريق الى المرسة هنين سنة ١٩٥٢ عندما المنتمست اول مدرسة للبنات وكانت في امسارة الشارفة من ثم المتتمت الدارس في بقية الامارات ، واتطلقت بنات الامارات بتزاهمن على الالتحاقبها مبعد ان كانت مدرسة أو مدرسيان كأفية في كل امارة اصمسيمت



الدارمن الان على كثرتها لاتستوعب ذلك العدد المزايد منطالبات المتم والتعديم في دولة الاستارات العربية غير مختسبلط الا في -ور الحضانة ١٠ حتى في الجامعة لا يوجد المتلاط ١٠ واتما الشبيات كليات غامية للقتاب ٠٠

وقد زرت الكثير من الدارس ٠٠ الابنية حديثة وهمرات الدرأسسة وامعة ومجهزة بالمسدث الأدوات والدرصون والدرسيسات عن ابناء





المام محمه بهبها

وينبسات الامترات السنين وهسلوء في لعيسسليمهم الي اغيسسلي الدرجات ٠٠ وايضا من أبناء وينات الدول المربية الشقيقة •

وفئ للدارس لوجه عناية خاصة باللطيم الدبلي ووابضا بالانشطة الرياضية والإجلماعية ١٠ وتضام كل هام المقلات الدرمسسية والهرجانات ١٠ والتي كثيرا مـــا بشرفها بالمضور معدو المستبخ ركيس الدولة ١٠٠ وسمو الشيشة ة فاطعة قريئته \*\* التي تلمسمحل برهايتها مدارس البنات وتحرمن على مثابعة جهودهن وتشجيعن ا

وتلاميذ وتلميدات دولة الإمارات على فيحط كبير من المرفة \*\* وهم بعرقون الكثير عن الموتهم أيتاء الدول العربية الشقيقة •• ويعشقون الإغامى الحنسرية ويرددونهسسا احبادا في حفائتهم الدرمنية • •

ولان أمكانياتهم المادية تنبح لهم السقر خلال شهور المبيف الى دول العالم أبغرنى والعالم أنغرنى منع امرهم للاصطباق ٠٠٠ قان بلاحظ غرارة معلوعاتهم التى بستقوبها ا علال هذه الرعلات اعكسيروم ٠٠ مما يؤكد ان في السفور قو تـــــ د · Boatie

والببت الخليجي مؤثث هـــلي. احدث طراز • ولكنه محتفظ باجوانه المربية ١٠ من هيث طريقة استقال الزوار \*\* واكرام الضيف \*\*وتعديم الوان من العلوى والمرطب سيات والقواكه • • واشعاره في كل لمظلة انه ينزل على الرجب والسعة ٠٠

ولكن الزيارات غير مختلطة • • فييساء مجلسهن ٠٠ وللرجـــال مجلسهم \*\* والراة الخليجيــه لا تقرح مافرة ١٠ ائما هي لقمـع وقعاها حول رامعها \*\* أو للبس المبادة التظييية • وهي تؤمسن بان ذلك لا يمنعها من الدراسة • •

وللصغار لمليب كيدر في برامح الإذاعة والتليفزيون ٠٠ حيث يقدم بهم بوميا القصيص والتعثيبيات والاغامى • • وكلها تهـــدف الي القوعدة السليمة ١٠ حتى بيشا جيل هدود ۱۰ مجمع بين اصابه تاساليد الماش العربق ٠٠ وعظمة التطور the action

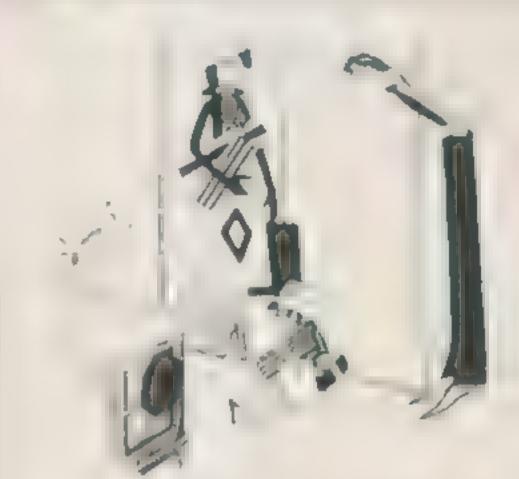
اسا تستطيع ان تقول ان الجيل الجديد في دولة الامارات العصربية المتحدة بلقى من المكام والمستولين كل الرعاية والاهتمام • • ويــفوئ ماكس تصبيد من التعكير والتحطيط رُ الله هف ميل محطوط ١٠ ويمه، أن يكون على مستوى الستولية • و ل يدرك أيه في المبدول مياسكم الشعلة • • وعليه أن يكمل المعيرة عنى يصل ببلده أنى الكانة الجديرة

# 

## - أناملاعظ إن من يرم ما بدأت اجتنالات عام الطغل الروفى - والكبارب عماوا احتنالات لنفسهم جناسبة ، ومن عير مناسبة الإ

# اضحك من قلبك الفحك لك الدنيا

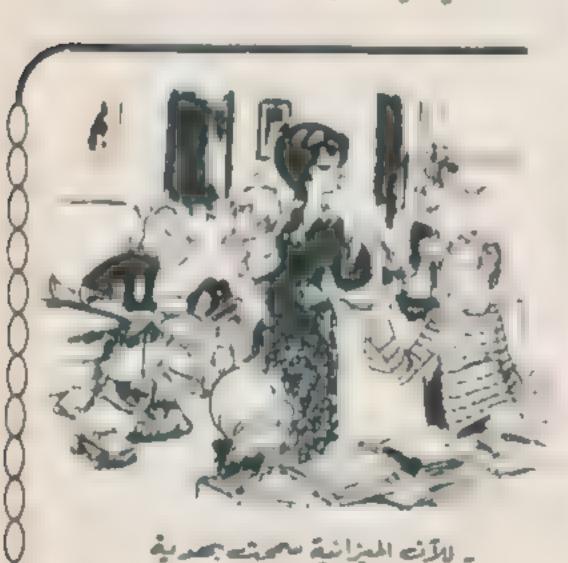
(من جلات العالم)



- عام الطفولة بين ، وأوعوك في عام الأب تمادها لك الطاف اشين !!!



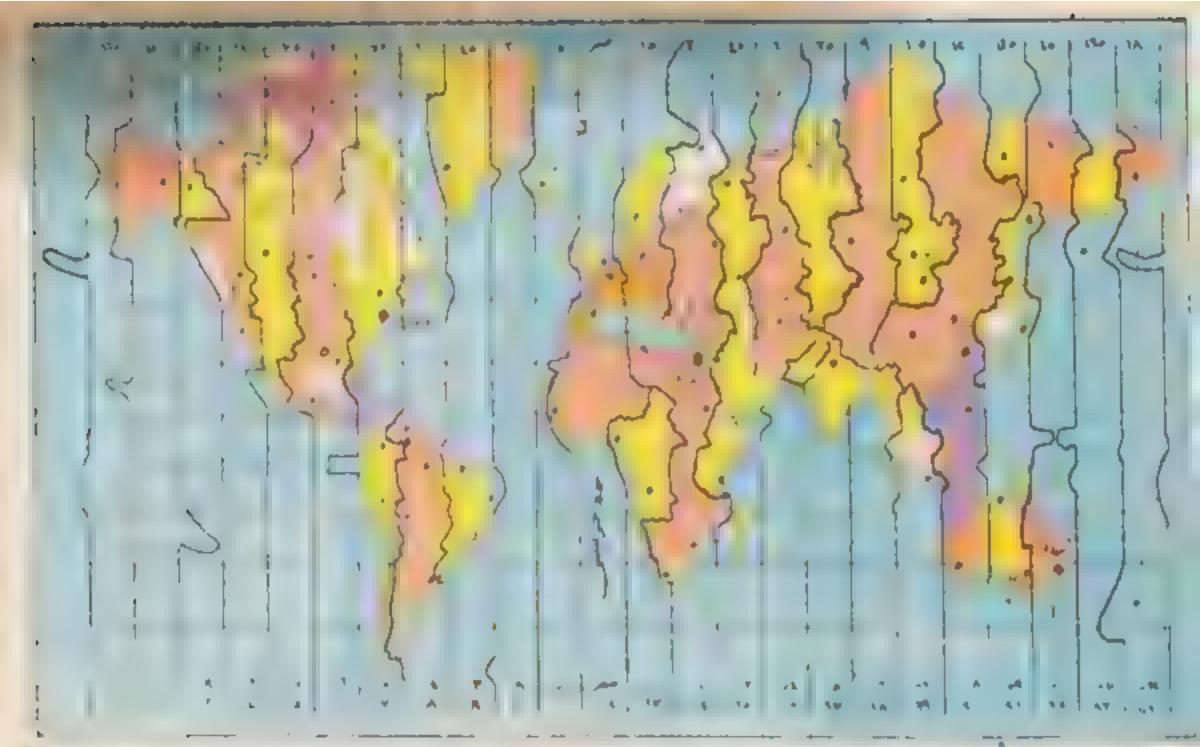
م ما تخافیش ما ماما مد مش ناسی انول لبابا انای قلت لم ما بنساش بعمل هسابه فی میزانیة الشورده هریة عیدمیلادك الا



عبد مسيلادى أنا ... ولبس الأ

راطمئنى باعزينات يمك المعابات تبشر بالمنير ، ويَعَوّل مَكَانَ مُرَبِّر جزد من الميزانية علمشًا نب الأولاد ويشتروا لك هوا يا عيد ميلادك (!!





فنارق لنرمن

# حـول العـالـم في ١٤ ساعة

بمتلم وعاطف فثري

صديقي العزيز ١٠٠ بين ١١ سابع نومه ١) يكون اخوه لك على شهر كركب الارشى ١٠ مدشون بينما نكون انب في ١١ سابع نومه ١) يكون اخوه لك على شهر كركب الارشى ١٠ مدشون في مدارسهم ١٠٠ يتابعون شرح دروسهم ١٠٠ فيا البير في هذا الإختلاف ؟! هذا ما سيوف بعرفه بعد فراءة هذا الموضوع ٢

خدا دكر مباريات كأس العالم في دورة الارجدين الماسية و حيما كما نشاهد بعجل مبارياتها بعسب منتجف المبرياتها بعسب لمنتجف المبريات هده المباريات تلعب عسب دهم بعيد منتجف الماييسان مدار و فع الهم كالرا يحاولها في ماليسبان المرق في الترقيت هو ما يعرف بمارق الرمي ١٠ وهذا المرق في الترقيت هو ما يعرف بمارق الرمي ١٠ وهذا ما بحاول ال بوسحه ما يعرف بمارق مهذه المخريطة "

## خط جرينتن

خط الطول رقم ه صابر ه هو خط بداية القسواءة ويطلق عليه خط ه جسرينش ه وكلما انحبت الشهد عبه الشهدساءة الشهيسبرق وقطعت ١٥ خطيسبا غان ذلك يسباوي في حساب الزمن مساعة كاملة ، اي اذا كابت الساعة في البلاد الواقعة على خط مجرينشه ١٠ مسباء ، غان المناعة في البلاد الواقعة على خط ١٠ شرقا تكون ١١ مساءا وهكذا كلما ابتقاما خطا جها الشرق اضعا ساعة ٠٠ بينما يحدث العكس تماما ،

بالمسلب به مانالزمن بقل ساعة كلما قطعت ۱۹ خطا و حربنتش و مانالزمن بقل ساعة كلما قطعت ۱۹ خطا مهة عرب حربيتش و بعصى آبه ادا كانت الصاعة في ببلاد الواقعة على خط و جربنتش و ٨ حدياها و هامها نكون ٧ صباعا في العلاد الواقعة على خط ١٥ غربي عدة الخط و

### جريب بنفسيث

والان يا صديقي العزيز " باستطاعتك أن تعصرف عارق الزمن بين القاهرة الواقعة على حط " " شرقا ومين د مبيدتي ه يقارة اسبستراليا والواقعة على حط الامرقا أيضا " وكذلك بوصعك أن تعسرف عارق لزمن بين القاهرة " شرقا ونيويورك الواقعة على حد " عرد " وهد الدا حده عدم طريفه " وهد الدا مده عدم الملاقكة ما موقع البلسسك " هل هي شرق أن غلسوب خط موقع البلسسك " هل هي شرق أن غلسوب خط غطسها من عمروط خطا حية الشرق " واطلسوح صاعة كلما تخطيت خطا حية العرب "



















# المفكرة الإسلامية، معركة حياة أوموبت!

المنتجد يهود خبير بنبية عطعان لنعيبهم في حرب المسمين ، ولكنها لم السعفهم ورعضت النعاون معهم ،لابها كانت تريد التحالف مع نسلمين الذين يحرزون الانتصارات الباهـرة٬٬ عزاد ذلك من اشتعال العركة٬٬ والمعلمون يشعرون أن يهود خبير أقوى اليهود وأكثرهم سلاحا وعالا ، وانهم سند قوة لكل اليهاود عيكل موقع ٬٬ عهم مركز الحطـــر اليهودي ٬٬ ولا بد من العصلاء لعساء عليهم٬ ولا بد من العصلاء العساء عليهم٬

ويهود خيير بعرفون ايضب ازالقدت عليهم قصاء على قبيبوة اليهود ، ولهدا جمعوا كل قوتهم وتحصدوا بحصونهم قوق الحبال ... وساعدهم ذلك عنى الوقوف مساعدين مام حيش الاسلام وقدا طويلا .

وراى الرسول صلى الله عليه وسلم أن طول المعركة معيدمة أوة المسلمين ، ويريد حاجتهم لى المؤن وهم بعيدون عن المدينة واله لابد من عمل حاسم لعتم هــــددالحصون و فاختار الرمـــول لهذه المهنة كيار الصحابة و حتى يتعدموا بلية الجيس الى داخلها ودالم اليهود عن هذه الحصيبوندهاع المستعين و

# إذا خالفت المرور

ه اذا اشماء النور الاهمسر "معملي هذا ال الرور معنوع " ومر بخالف ذلك باخذه جندي المرور "البنال عفسابه " ما بناك مابيا المابية " وادا خالفت ، وعسيرتوفتالنور الاحمر " ولم ينتبه البنامات، المابدة المابية الماب

فعطنی عسدًا أنك ( نجسوت ) مرعقساب قانون المرور " مع "ك عرضت ( حياتك ) و ( حياة غيرك ) " " للخطر " " !!

ومعنى هذا ١٠٠ أن قانون المبروريمكن أن بعباقيك ، ويمكن أن سبت عنه ١٠٠ لان ممثل هذا السانون ١٠٠٠ ( هندى ) ١٠٠ من الباس .

عنه ۱۰ ون معلل هذا القسانون معدى الدس ۱۰ وان السديد وعندما تشهر ان هذا القسانون معلم كل الدس ۱۰ وان السديد يدعو الى احترامه ۱۰ فائل تسرافب الله هي احترام المقانون ۱۰ قيس الرافب حقدى المرور ۱۰ وبهدا المفيذ لقانون ۱۰ ولو كان الحندى عالما ولال عندنذ تحترم تعاليم الدين الهدامر اللهي هملي الله عليه وسكم باحترام الطريق الوعدنا ان مرادابه الا تعرض نقسك او تحسيرا لنضرر ۱۰ ودفي از تعرف ان عمس بن الخطاب اول من سن علم المرور

# والحلاللهاليبع

العرب اليام المديدة ، والمال المهاور العالم المهاور المحدد ، المن المهاور المحدد ، المن المهاور المحدد ، الماليات المهاور ، الماليات المهاور الماليات المال

بكدا درهم \* \* والعريب أن هدا الموع من المعوع

موجود ألى ايامنا هذه و كيان يتطاهر أحد الناس بشراء معساعة بعشرين جنبها بينما يعمر البسائع على ال نعنها و جنبها و هي في نفس الوقت لا تسسساوى تلادة جبيهات و وينتهزان فرهمة مرور أحد المارة و ويتظاهران بالخسالاف على المعن و فيقع المسكين ضحية لهذين المعن و فيقع المسكين ضحية لهذين

وغنرين هذلا ...
وقد الغي الإسلام كل هذه الانواع
الذي لا يكون فيه ضرر او غش ""
هو الذي يعرف فيه المستحري
المساعة ، ويعرف البانع المنساعة
ويتم بالتصليم "" يعنى البضساعة

و منا النوع المسجيح من البيلة كر موجودا ايضا قبل الاسلام .. وكاثوا يسمونه ( الناجز ) بعني .. سبتيم الثمن مقابل السلعة ...

وَقَى القَرَانَ الْكَرِيمِ ﴿ وَاحْدِ اللَّهِ النَّالِيمِ ﴾ • القرآن الْكَرِيمِ ﴿ وَاحْدِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّا اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ

# لتصبح اكثردوتة

# الستورالأولم

- ●قال عبد اسه بن مسعود رضياسه عبه :
- قرات على رمبور الله هيسلي الله عبيه وسلم عقبت :
- ( اعود بالله السميع المستسلمون الشيطان الرجيم ) كالل لي :
- ﴿ قُلُ اعود باسه مِنَ الشَّهِ مِطَانَ الرَّحِيمِ \* هكدا فرانيه جيرين عنيه السلام ) ای قراد علی جسیسیرس مکدا ۱۰۰
- وهندا غدم الثبى العارىء المعروف عبد الله بن عسعود الطريقة الموالقة سمے القران الكريم ١٠ هي الاية ٩٨من مبورة النصل ١
  - عددا قرات القران فامسستعذباسه من السيطان الرجيم ،
    - وهدا معلمينا مسراعاة الدقة فيستبد امر سين -

- او دل المصور التي بزلت من بلران لکریم :
- ۔ امر، باسم رہت لذی ڈلق ۔ ت ن و بغتم وما پستسطرون ٠ عا ایب بیعیه رید بمجنون ، وان
- لك لاجرا غير معنون ' وانك لعلى هنو عقبيم ، \*
- ماايها المدال قم فاتال ورېد مکير ۽ ٠
- د والشيمي والليل اذا منجي ما ودهك ريك وما فلي ه "

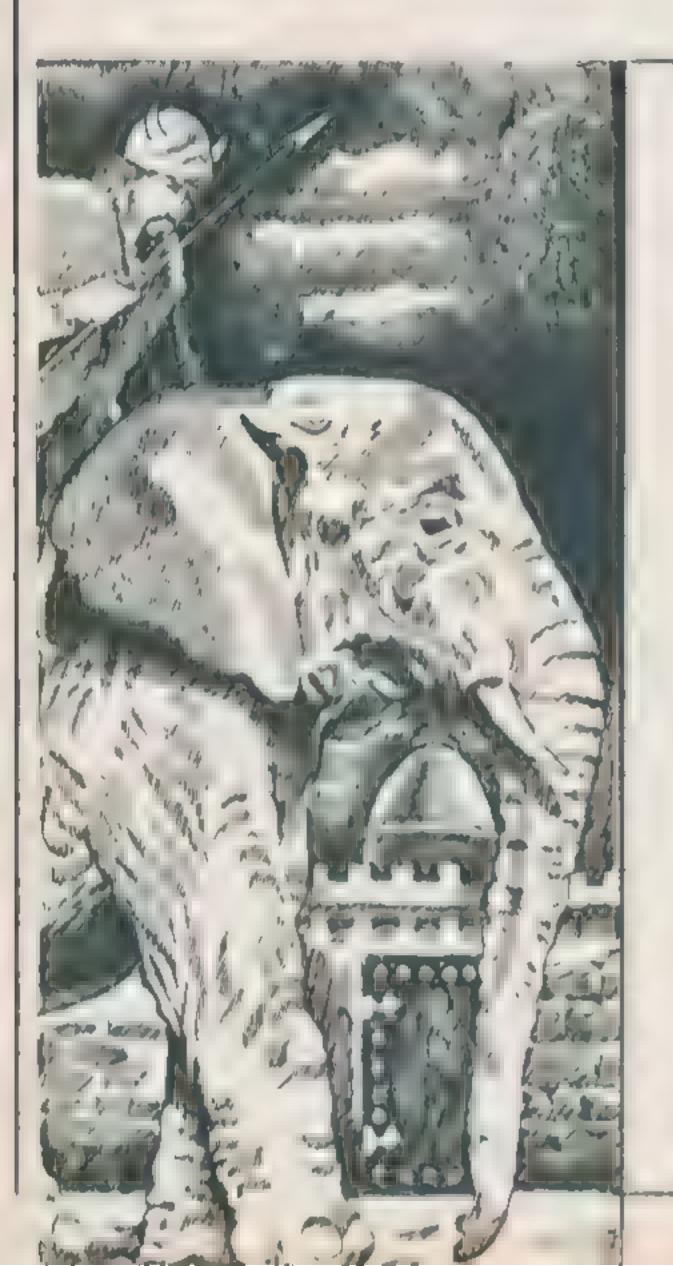
## للسيست رب يحميه

 آری هل درست سورة انابل ، وصفعتها ۱۲ ۰۰ یا تری ۰۰ هل کان الغيل المقصود وأحدا "! كلا ١٠٠ كان عدد الامبال ثائمة عشر فيسيسلا ١٠ وكان د انيس د هو سانس هــــــــــده الفيلة ، فبقد بعث « أبرهة » هيشيه المزود بالعيله لهدم الكعبة ء بدت الله بقيادة ء الاصود بن مقصود ه فاخذ مائتی پھیر لعید الطب ۽ غجاء عید الطلب • • وطلب جمسساله عال له ابرهة :

كنت فننتك قد جنت لحماية البيت وقامينه ، وتكنك جنت تطلب الإيل • عقال له عبد المطلب:

اما الابل فهي لي \*\* واما المدت فله رب بحميه ا

فأعطاه ابرهة ابله وتحسيسرك الجيش تحو الكعبة \*\* وارميــــل الله البهم - طيرا ابابيال لرعبهام بمجارة عن صحيل ه اصبابت عن اصابته منهم فصيساروا كالعصف الماكول " "وقسرع من لم تصبيبه ، \*\* وقر من شدة الرهب \*\* ومثبلت بيعتهم \* \* وهمي الله البنت المراء



فرقة المهرجين السبعة وقفت على قدم وساق يوم الإحدالي فات و السبب خلاف مع صدحب حسن .. هويقول الم مستحيراكم عصام من ثانية !" وأنا أقول الهوفكر نفسه البوعلى يمنى على راسه ريشة الهومغرور الأا أقول الحب التواضع الهوهويتول الالسالة اليست غرور بالمرة الإنما ثقة شديدة بالنفس، وأنا عرف قدر نفسى وهو مش فاهمني والاف همر ماذ يدور في ذهني !" وأرد وأقول الساب عارف أن التسلل والوصول إلى عقله ليس سهلا الكنه أيضا ليس مستحيلا والأول يفقمني اليه مناخيره دايما في الساء السابعة الالهدد اليها يزعل لأبسط والأول يفقمني اليه مناخيره دايما في الساء السابعة الالهدد اليها يزعل لأبسط الأسباب الالمدين في في شفايفه بلاسب معقول الا كل الكلام ده هو

يقولم، وأنا أقوله الدصحاب اللي حاولوا يقوموا بدور

جامة السلام علمان يقربوا بين وجمات النظر وتعود المياه

بعد ريها . وكان أكثر واحد مختص وصادق المعاولت حبديق الطيب سيد قسطلة . ما الصد أيمن ، وحاولت ألف من المقمد، مزيزي سبيد نهارك قسطة ، وباختصوار واحد في الدنيا وتحة نظر

ues

البه الشخصى، وأنه الأشئ مستحيل الإثناق عليه ١٠٠٠ ولموضوع اله نهايا ، ومن فعيلك تاسى وضوع حق الإيب بالخلاف بينى وبيك اله كن أيمن مثل توأمه الفيل الابسى ، وفي نفس الهوم عد المهر شرفني بزيارة مفاجئة ، ومعه علية لغها بورقة أشقا ، ورسلم شريفة جيرة - وسألفه " مكن العمر أولا إيه المناسبة الآله وبراءة قال الأنكل في بيت حسن أسوعاى داوقت عليه مني أوشوله العمر أولا إيناني المناسبة الأله المنابع ال

مشربت المقسب بأصاحبي "" وقعد في اقرب كرسى بمدارد. المغمى عميه ، وانعشته دلماء وككولوني ، وفكرف دلد القطبي وهو وافف في القفص ، وخازل على رسه دشمن

الماء المثلّج، وقهته حسن وقال له،

· أنا لا أعرف الخصوم ، وصحة وعافية على المتسا الساخل للذيذ اللي دبره صاحبنا ... عصام



















# افت وال

ے العظمة ليست في الدور ، بل بساكتيماً

ا عمر بن عبد العزيز ا - صدقة الليل تغير الثلب : وتكشف من الصدر طلعة يصوم القيامة

على كين العابدين ؟
 د من استغنى بالله النفسير
 البه الثانى

الا معيد بن السيب "

الباكن الما يكن على لله

الا عور بن عبد العزيز الا
اختيار فتحن سليمان حسن
برلاق الدكرود

## و مبروك معتدما

یا اصدقائی ، لقد اوتساد المام الدراسی آن ینتهی وعلینا ان نجتهد ونداکر تکی یحصل کل مناطق تبیجة چیدة، وصدق المثال ۱۱ من زرع حصد ۱۱ عالد نتمی السیاد

اسوان

اضحك مع الاصدقاء

سال احد الصحفين طيوليرا - هل ترى احيانا امسدقاش الذين كنت تعرفهم عندما كنيت مقلسا ا

فقال الليوثير:
عندما كنت مقلسا لم يكسن
عندي اصدقاء .
خلف ابر زيد عوض
سوهاج

المستلاف الواسع مداله

موقعن :

# فطعة الشلج



دهبت لانسع خطابا في صندوق البريد فوجدت بعض الاطفيان

أن هذه القطع الثلجية جرعانها تلوب وتتحول الى ماه بلبء خطابات التاس ونضيع عناويتهم قلا تصل الخطابات الى اصحابها التناروا عن اخطائهم ووعدوتي الإيضلوا اللك فاتيالاً فما رأى صديق صدر ال

أحبد الجوهرى أبو الحسن السعودية \_ ص.ب ه)٢ شركة العريف للتجارة

تكرا ياصديق احمد على طارا الموقف الذي بدل على حسين تعرفك .. ولقد استحق موقفك النشر والغوز بمجلد سميروسوف بصلك على عنواتك .

# ادلادعت،

أليابان ، من البسلاد التي أقوم بزيارتها كثيرا رفم بمدها من خيلال القراءة . . وتقليب صنفحات كتاب بمكنك من التحليق فوق السحاب، والقوص آل اعماق البحار ، والتعرف على الثاس وعاداتها وتقاليدهـــا ء والدئيا من حوفك ومدى تقدمها ، وائت في مكاتك .. والكتب تقبول : الت لم تر اجمل ما ف اســــا اذا لم تلهب الى اليــــابان ، الممل في الصيف وتجنارة الاستحالة الى تجارة القطارات والبسواخر ، وصيبينانة السافات الدفيقسسية والراديوهات التيسيرانزستور ، ومحاولاته مستهرة لصناعة اجهسازة ووضعها في الحبيب لا ولديهم أيضا جسورا هائلة واعلى برج في المالو. وكها تعرف ، اليابان بلاد اللؤان الطبيعي يتمو ق داخسال القوقعة في مياه البحر ، ويتولى الضيسادون القوص وصيدها ه وعلى الشاطئء يتمفتح القوقمة ، ومن المكن ان يجدوا في بماسها اللؤلؤ لا وقالاف القواقع لايجدون شيئا ۽ وشغل عدا الوضوع شاب بابائی فائر وبسیط یسسمی الميكوموتو » فكسر وسأل تفسيه : كيف يدخسل اللؤلل في بعض القواقم ولا يدخل ل بعضها الاخر !!، ولكن ۱۱ میگوموتو ۱۱ لم پتملم لیمـــرف الإجابة على سؤاله ويعرف أن بعض الطفيليات تنسل الى داخل القوقمة بين المعدة والكيد فتالم وتداقعهن تقبيها يعزل هذأ الجسم القسرب التطفل بافرال مادة جرية شيسفافة تلتف حول هذا الجسم > وهسله هي بداية تكوين اللؤلاة التي تتمو ل هدة ستوات .

وظيمل السؤال يندود في راس (( میگوموتو )) و پنتیره حتی فسنسرف مده الحقيقية العلمينية » وبدا يصطاد القواقم ويلتحهسا ويدخسل فيها اجساما قرية وينتظم اعمواما ليخرج اللؤلؤ اوفشل فالمرة الاولى والثانية والثالثة ولم يياس ، وظل يدرس قوقية طبيعيث حتى نجرح اخرأ فذدامة اللؤلأ الطيمي فسأم ۱۸۵۹ ای مند ۱۲۰ سنة ، وکانت هذه بداية لرامة اللؤلل في المالم .. ونجح هذا الإنسان القسروى السيط في تعليق عليه ، واصبح من اشهر الرجال في هذا المسدان .. وهاول الت ايضا ان تنجع في تطليق أخلامك و فيا اعظم النجاح واروعه . ، كل هيى .

. (40 0 .. 40)

مامالينى



مشعراء المستقيل

أطعنال العالم

احتا إطفال المالم

كل الاطفال في العالم

بنعب الايد اللي تسلم

وتحب الكلمة اللي تملم

للقمر الطالع متحثي

بالثور والحب بثهثى

ال اطفال العالم

احنا اطفال العالم

كل الإطفال في المالم

دسوق ب مميرة

وبُحبِ الشيس اللي تفني

فيده واحيد يامسينان

320 جيال

HARLE ! القيمين

المسسان عمالالدين

الانهسادة ابراهيم

رشسسا السيد سالم

و أن الحياة ديمة والشمسامة ليناك ذكري بين الاصدقاء ادراؤا النقينا قاله لقاء الاحباء ، وأذا القرح والعمل ، وإذا التسمت تاجيلها ابتسامة الراحسسة والأطبئتان - ٢

مؤلس معاكا محمدج

## ال ذكري

دميت لك الحياة قاتها دميسرم

الاسكتدرية

# أن القمر: يبعد عن الأرض يعدد ار

والل

لپول

دددده۲۸ کم وان حجمه پسساوی ا على وه من حجم الارض وان التأليّة ليساوى 1 على ٨٠ من التلة الارض وان اول تصوير الوجه الإخن كانعام ١٩٥١ بمنط القضاء الروسية « لسوتا ٢ " وان اول السان نزل طىسطحه کان هام ۱۹۹۹ م پواسطة سفينه الغضاد الإميريكية ﴿ أبولُو أَا لَا المديق احبد السيد سالم الإستندية

نعم الاليس اذا خلون اليب الهو به أن خانك الأهيـــاب الآا استوددته ، وتكسب منه حكية وصوايا 11 00 14 مثن أسعيد سوريا ۔ حليه



# حله أشرف الشريف

الحل : لاحظ اشرف الشريف بدقته وقوة طلاحظته الا فسيدد الإساور أن يد سلوى وهي توقيع استلام النبيك ل البنك بختلف ته وهي في بعل الجوهــرات .

# الربسامين





· Liga · بريشة : الصديق مباد محبود محمد على \_ الاسكتدرية

أرسلها ايراهيم رمضان خشاد

- ان ل علم الجبر نبغ محمد بن دوس الخوارزان حتى لقب ب ابو الجين
- و أن في علم القلك تبغ ابن يونس المرى لا فقد اختصرع الات لدراسة النجوم والبت أن الإرض كوكب حجمه المستسقر من الشيس
- ان ل علم الطب نيغالرازي وهو أول من استخدم الزليق في الراهم ه

اسامة ميد اللطيف أبو تبادي الملة الكبرى

